



DELAVNICA  
**SNEMANJE IGRANEGA FILMA**

MENTOR: ALEN PAVŠAR

## 1. SKLOP: KAKO PRIDEMO DO IDEJE ZA FILM?

**1. srečanje: Kaj vse potrebujemo, da posnamemo svoj lastni igrani film?**

**2. srečanje: Viharjenje možganov in kako do ideje za igrani film**



Spoznali bomo postopek nastajanja igranega filma od ideje do izdelka. Film je tehnično in organizacijsko zelo zahteven projekt. Ni pa nujno, da imamo veliko denarja in ogromno ekipo. Film lahko posnamemo tudi s skromnimi sredstvi, vztrajnostjo, timskim delom ter potrpežljivostjo.

**Kako sploh dobimo idejo za film in kako si lahko pri oblikovanju ideje pomagamo?**

**Vse to in še več bomo spoznali v 1. sklopu filmske delavnice.**



## 2. SKLOP: NAPIŠIMO ZGODBO IN SCENARIJ

3. srečanje: Načini ustvarjanja filmskih junakov in zgradba zgodbe

4. srečanje: Pisanje scenarija

5. srečanje: Pisanje scenarija

6. srečanje: Vaje z igralci



Zakaj ima glavni junak Tim rad jagode? V katero sošolko je zaljubljen in s kom bo po pouku šel domov?

Vse to so vprašanja, ki si jih zastavljamo, ko ustvarjamo naš domišljjski filmski lik.

Spoznali bomo:

**Kako se lotimo pisanja dialogov v scenariju?**

**Kako pravi filmski scenarij sploh izgleda in koliko strani ima?**

**Naučili se bomo tudi osnovnih tehnik vaj z igralci pred snemanjem.**

### 3. SKLOP: NAČRTUJMO SNEMANJE

7. srečanje: Izdelava snemalnega načrta

8. srečanje: Spoznavanje filmske opreme: kamera, luč, mikrofoni

9. srečanje: Razdelitev nalog v snemalno ekipo



Brez dobrega načrta in timskega duha se ne da zgraditi hiše. To velja tudi za snemanje filma. Potrebujemo dober in natančen načrt za snemanje in nekaj ljudi, ki nam bodo pomagali pri snemanju.

**Prav tako potrebujemo tudi kamero in mikrofoni ter nekaj dodatnih luči, s katerimi bomo osvetlili sceno.**

## 4. SKLOP: SNEMANJE FILMA

10. srečanje: Prvo pravo testno snemanje

11. srečanje: 1. snemalni dan

12. srečanje: 2. snemalni dan

13. srečanje: 3. snemalni dan



Veliko znanih režiserjev in igralcev pravi, da so snemanja dolgočasna, ker se zelo veliko čaka. Pa so res?

Snemanje filma je lahko zelo atraktivno, a samo takrat, ko smo nanj dobro pripravljeni.

**Snemanje bo naporno in izčrpajoče, vendar pa se bomo ob tem poskusili tudi zabavati in uživati.**

## 5. SKLOP: MONTAŽA FILMA

14. srečanje: Pregled posnetega filmskega gradiva

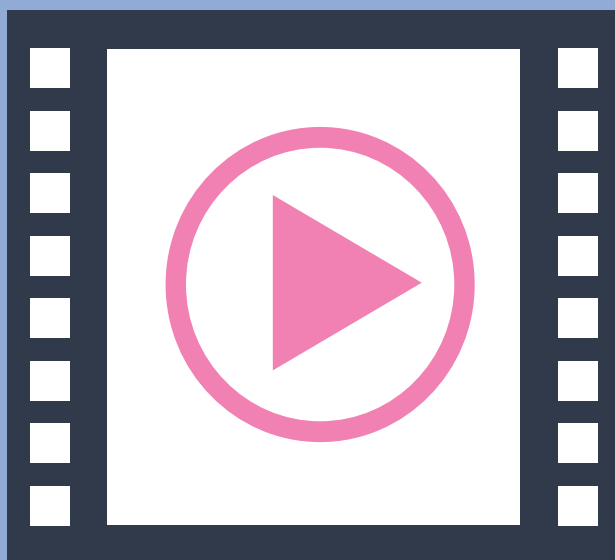
15. srečanje: Sestavljanje kadrov v celoto I.

16. srečanje: Sestavljanje kadrov v celoto II.

17. srečanje: Zvočna obdelava

18. srečanje: Barvna obdelava

19. srečanje: Finalizacija filmske montaže in priprava za predvajanje



Kako bi se počutil/-a, ko bi te po brodolomu končno naplavilo na otok?

Podoben občutek je, ko začnemo z montažo filma. Končno lahko začnemo sestavljati koščke v celoto, dodamo zvočne učinke, glasbo, popravimo barve in pripravimo film za predvajanje na velikem platnu!

## 5. PREMIERA FILMA

Za premiero se je potrebno lepo urediti.  
Film je zaključen in zaslužen lahko uživamo v njem.

**Na predvajanje bomo povabili naše prijatelje, starše  
in sorodnike.**

IN OSKARJA DOBI .... :)

